

Gonzalo Sánchez Bonilla

Luis Dobles Segreda

Selenia

Surcos de Arte libre

Número 1

Contiene :

Anónimo	Cuento
Alfaro Cooper, José M.	Carta
Chavarría, Lisimaco	Horas de ensueño
Dobles Segreda, Luis	Frases marginales
Flores, Luis R.	Los ojos
Gagini, Carlos	Selenia
González Soto, Miguel	La partida
Panlagua Prado, Francisco	La muerte del Quetzal
Redacción	Humanidad!...
Rusñol, Santiago	Carta
Sáenz Cordero, Manuel	Carlos Gagini
Sánchez Bonilla, Gonzalo	Música amarga
Ureña, Daniel	Carta
Zeledón, José María	Frases marginales
	Sangre de lirios
	(I, II, III, IV)
	Canto de juventud
	Canto sobre ruinas

Heredia, Costa Rica

San José, C. R.

Imprenta del Comercio

1910

PIDA LA SUSCRIC.

— Á —

Alejandro Madrigal.....	En Heredia
José Luis Quirós.....	En San José
Manuel Rodó P.	En Limón
Víctor M. Rojas.....	En Alajuela
Edgardo Baltodano.....	En Liberia
Marco Tulio Acosta.....	En San Ramón
Isaac Barahona.....	En Grecia
Juvenal Fonseca.....	Santo Domingo
Raul Cortés.....	Santa Bárbara
Evaristo Mora.....	Tres Ríos
Jacobo Sanabria.....	Poás
Conzalo Monge.....	Naranjo
Benjamín Herrera.....	En Escasú
Ramón Flores.....	San Isidro (Heredia)

Se solicitan Agentes en otras partes

FARMACIA DEL MERCADO

— DE —

MANUEL TREJOS

CALLE DEL TELÉGRAFO, 50 VARAS ANTES DEL MERCADO

Vende las medicinas más frescas y más puras. IMPORTACION DIRECTA.

Se garantiza el despacho de recetas, atendido por personas competentes.—HEREDIA

NEGRINI HERMANOS

PANADERIA "EL COMERCIO"

HEREDIA—COSTA RICA

(Situada en la esquina opuesta al almacén de don Santiago Rodríguez)

Ofrece á sus consumidores la mejor calidad de tosteles, pan y galletas, pues este establecimiento no deja que desear entre los de su clase en lo que se refiere al aseo y buen servicio. Además se vende HARINA y MANTECA al por mayor y á precios moderados.

ESPECIALIDAD EN PAN CHOCANO

J. R. SOLERA Y HERMANO

HEREDIA

Ofrecen en su tienda, esquina opuesta al Mercado, todos los artículos para el pueblo concernientes á ese ramo, como driles, casimires, manta americana, lienzo sin goma, pañolones de seda y lana, sombreros de todas clases para hombre, etc., etc.

TODO A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

PANADERIA "LA INDEPENDIENTE"

— DE —

CECILIO ULLOA

Fabrica el más rico é higiénico pan que se consume en Heredia. A la par de la panadería hay un buen Billar donde pasar agradables ratos de distracción.

Tiene el establecimiento un magnífico Restaurant en que el Aseo es siempre el primer caballero que se sienta á la mesa.

Los días de comercio de ganado ofrece en su casa de la Plaza de IGLESIAS suculentos almuerzos.

NICOLÁS YANNARELLA

***, ZAPATERIA ***

Tienda de lujo.—Los estilos más modernos.—Cueros muy finos y materiales de primera. TRABAJOS FUERTES Y Á PRECIOS MÓDICOS

CARRIELES Y VALIJAS

HEREDIA, Costa Rica.

OLLER Y ZAMORA

LA EUREKA, establecimiento de abarrotes bien surtido y bien atendido. La mejor Ferretería de Heredia. Frente al Parque Central. BILLAR EN LA PIEZA CONTIGUA. Gran fábrica de siropes y frescos gaseosos, químicamente elaborados

ÚNICA SUCURSAL DE TRAUBE

Gonzalo Sánchez Bonilla

Ofrece clases de
VIOLIN Y MANDOLINA

José Joaquín Chaverri

ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO
Esquina opuesta al Centro Social

POR MÁS QUE DIGAN, no hay en Heredia otra Panadería que elabore un pan más exquisito que la de **Chico González**.

HARINAS FINÍSIMAS ** ASEO EXAJERADO
50 VARAS ANTES DEL MERCADO

RAMON MEZA

CIRUJANO DENTISTA

OFICINA EN HEREDIA:

Diagonal á la Escuela Elemental

JOSÉ FIGUERO DO ALAJUELA

Tienda de géneros, sombreros, pañolones, camisas, trajes para niños, medias, etcétera.

GRAN SURTIDO DE TODO Y Á MUY BAJOS PRECIOS

MÁQUINAS FOTOGRAFICAS

Se venden á precio de ocasión las siguientes:

1.^a Una PANORÁMICA 12×2½.—2.^a Otra MANGA, modelo 1910, retrato al minuto, con equipo para mil retratos.—3.^a Otra 5×7 con dos chasis.—4.^a Otra 4×5 con seis chasis, sirve también para películas.

Para pormenores entenderse con

DON MANUEL GONZALEZ TEJADA

SASTRERIA

DE

JENARO LEITON

50 varas al Norte del establecimiento de don Amado Rosabal
La ropa se hace al gusto del cliente

Cuando usted quiera buena
música de orquesta, dirijase á

Juan R. Alfaro

AUGUSTO SÁENZ

compró el establecimiento de *Jaime León*, frente á la Plaza del Carmen, y está dispuesto á dar las cosas regaladas

EL QUE NO LO CREA QUE CORRA Á CONVENCERSE

Selenia

HEREDIA - Costarrica
á 15 de Julio de 1910

Tomo I - No. 1

Apartado 48

Surcos de Arte Libre

que cuidan

Gonzalo Sánchez Bonilla y Luis Dobles Segreda

Frasas Marginales

SELENIA es la Luna;
es el Encanto;
es la Tristeza;
es el Ansia..

Luna, Encanto, Tristeza y Ansia forman el palio de un perfume. Y nuestras almas brindarán bajo ese palio—con los *chartreses* del Ensueño—por los que escriben en el papiro del corazón;

por los que viven un sentimiento;
por los que adoran la vida verdadera.

En este siglo—ya maltrecho un poco por los trajines del *dólar*—se hace necesaria una tiendecita en donde se alberguen todos los que sientan y amen; todos los que despidan de su alma ese secreto encanto de los clarores de luna; todos los que prendan—de la cabellera siempre perfumada y siempre misteriosa de la gentil Naturaleza—sus arrullos de poesía.

Porque la vulgaridad es Crimen;
es Idiotismo;
es Carne...

Y nosotros por eso—en comunión con todos los que guarden en el pecho un ansia noble—queremos guarecernos de ella bajo el palio de un perfume. SELENIA es ese palio.

SELENIA es una selva en cuyas frondas cariñosas han de cantar los ruiseñores del ensueño.

Bajo el tesoro de vigores del sol, han de abrirse espléndidas las blancas guarias y las frescas amapolas y entre ellas ha de pasar cantando su eterna canción de gotas—que es un himno de esfuerzos—como una loca de cristal, la fuente.

No obstruye nuestra labor ningún sectarismo, ni siquiera un prejuicio de partido ó de escuela.

Las mariposas deben volar á su antojo, y nadie enseña á las aves á cantar.

La libertad es el sol.

Vamos á oficiar de jardineros en esa selva, cuidaremos de ella con el cariño que nos inspira y será nuestra esperanza mejor recojer una cosecha de esfuerzos. Necesitamos ayuda y la pedimos á los que saben pensar y sentir.

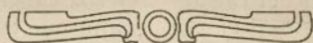
Sabemos que toda labor de cultura es proficua: tenemos mucha energía para resistir á las contrariedades. Cuesta poca cosa hacer una mueca y seguir adelante hacia los campos del futuro. La vida es un viaje eterno. Vivamos, es decir, *marchemos*.

Selenia

Para los jóvenes sembradores
Luis Dobles Segreda
y Gonzalo Sánchez Bonilla

Lleva señal precursora cuanto en el mundo sucede:
siempre el arbol precede la salida de la Aurora.
Si vemos los horizontes de nubes cárdenas llenos
romper airadas sus senos, batir sus crestas los montes;
estremecerse la tierra, bambolearse las colinas,
abrir las aves marinas sus alas en son de guerra,
y la mar ruga y se inflama. . . es que estalla la tormenta,
es el volcán que revienta, es la tempestad que brama.
Son precursora señal los pensamientos diversos
que cruzan los universos del gran mundo espiritual,
la fúlgida arborescencia que anuncian llenos de vida
la misteriosa salida del sol de la inteligencia!

LUIS R. FLORES



La partida

Composición escrita en 1886
(aun inédita). La publica SELENIA

De mí te alejarás cuando la aurora,
corone con diademas de rocío
las entreabiertas rosas,
y maticen el cielo antes sombrío
con sus alas de luz las mariposas:
de mí te alejarás cuando despierte
Naturaleza al beso de la vida:
y el nuevo sol, cual nuncio de la muerte,
me traerá tu postrera despedida.

.....
Cuando mueran los últimos reflejos
del apacible atardecer, cuán lejos
estaremos los dos! Más nuestras almas,
por la cadena del recuerdo unidas,
al enviarse sus últimas querellas
se besarán de lejos cual las palmas,
cual se besan de lejos dos estrellas.

C. GAGINI

Canto de juventud

A GONZALO SÁNCHEZ BONILLA
Y LUIS DOBLES SEGREDA

(En el campo de la fraternidad
y en las nuevas sementeras).

Desde el rincón de las tristezas hondas, un tanto decepcionado de las luchas, pero no vencido; con mirada de protesta ante el encumbramiento de talentos inútiles y el hacinamiento de muchas energías pisoteadas por el egoísmo, muchos alientos envenenados por la envidia, muchas glorias marchitas por la ingratitud... desde ese rincón en que viven las almas que sufren, que son las almas que saben sentir, diviso el estandarte que con el lema de SELENIA levantáis tan alto como vuestra frente y tan fuerte como el brazo de la juventud luchadora que lo sostiene.

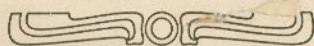
Ya, ya adivino la sonrisa si no la indiferencia de los necios y de los insipientes que ignoran de la ruda labor que en el yunque del esfuerzo soportan los que machacan en frío, debido al hielo de un público que marcha sin darse cuenta de las

lides nobles de la idea, ávido de devorar la noticia escandalosa de nuestra insoponible prensa diaria: árbol desnudo, y como tal, sin sombra que permita descansar de las fatigas de la vida.

Bien sé que eso no ha de arredraros; porque tenéis sangre y tenéis nervio: podéis dar vida robusta á esta primogénita que nace al aire libre, sin pañales de seda, pero sin harapos de mendiga: sobre la alfombra de la Naturaleza, de cara al sol, al inmenso luminar del pensamiento, al que arrebataréis rayos para alumbrar los corazones que viven en tinieblas y despertar á los que duermen.

Esa es la aurora que diviso; ese es el sol que saludo, escuchando vuestro canto de juventud.

DANIEL ÚREÑA



Música amarga

Si entendiésemos lo que dicen los pájaros al cantar cautivos en la jaula, escucharíamos de seguro palabras de una tristeza infinita.

Creemos que porque cantan están alegres; creemos que son estrofas de amor las que cantan á gritos; creemos que es alegría lo que quizá es el impulso más tierno y la queja más sutil de las fibras del dolor.

Mira al hombre: cuando él, bajo el peso de una gran tristeza, rompería en palabras ininteligibles para los otros, cuando sufre una nostalgia, cuando siente que por sus nervios suben sus lágrimas á los ojos sin poderlas contener; cuando necesita echar de sí la tristeza, tormento de su alma, y

teme que esa tristeza choque con la alegría de los demás; cuando se ve solo y ha de hablar consigo mismo, entonces á media voz dice cantando lo que no podría decir; deja que asome á sus labios la niebla que le oprime y á la música confía la expresión de sus pesares.

Talvez los pájaros dicen también eso mismo dentro de la jaula: talvez cantando desahogan su tristeza; talvez por eso—cuando algún malvado les arranca los ojos y los deja ciegos—como no tienen más tristeza que cantar, cantan mejor que nunca.

SANTIAGO RUSIÑOL

Canto sobre ruinas

Á MARIO SANCHO

¡Bien haya el menguado
rigor de las penas!
¡Bien haya que el mundo
atasque en las noches del dolor sus ruedas,
y que haya congojas...
y que haya miserias...
y que el lote humano
sin cesar remueva
con arado de angustias la entraña
torva de la tierra!

Si la vida gastara en deleites
sus enormes fuerzas;
si la risa en los rostros brillara
como única mueca;
si todos cantaran...
si todos riéran...
si el placer fuera el único móvil
de toda tarea,
¿dónde iría el vigor de los hombres?
su poder, ¿qué fuera?

El dolor es impulso fecundo
que todo lo eleva;
es germen de vida;
el dolor es fuerza.
Cuando lanza sus flechas ardientes
que todo lo queman
y los verdes campos
en cenizas dejan,
surge en torno al desastre la savia
de una vida nueva;
la bondad sus corrientes desborda,
el amor sus encantos despliega;
y como divina
floración de estrellas,
surgen de su embozo
virtudes secretas
que adornan y encantan
y aroman la senda.

¡He visto, Cartago,
tus ruinas! No queda
ya de tus ilustres
casas solariegas,
más que el brillo que dan en la Historia
sus limpias preseas.
Tus viejos altares,
tus antiguas rejas
que escucharon el canto que entonan

IV

Bien recuerdo. . .

Fué una noche de una luna de facetas marfilinas: una noche toda salpicada de perfumes voluptuosos.

El cercano jardín, de cuando en cuando nos enviaba en puntillitas el aromoso suspiro de sus violetas, de sus floripondios y jazmines, de sus geranios, de sus claveles, de sus orquídeas. . .

En la estancia todo era fru-frú de sentimientos.

Tú, reclinada en los deseos de una caricia. . .

Yo, descansando en el pensar de una amargura. . .

Las miradas cristalinas de tus ojos, me prometían un cielo en donde la efusión de tus abrazos extrangularía mis infortu-

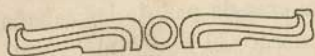
nios, y para siempre secaría la oceanidad de mis congostas.

Y todo lo comprendí. . . Pero mis consuelos eran tantos que (¡perdóname!) aun dudé de tus promesas.

Entonces—cual si fuera un niño—apriionaste mis manos en las tuyas, y la seda de tus labios rojos las acarició con la locura de una bella enamorada.

¿Cuánto duré en el éxtasis de tu divina sinceridad? . . . No lo sé.

Sólo recuerdo que esa noche, noche de una luna de facetas marfilinas y toda salpicada de perfumes voluptuosos, soñé que sentado en el amor de tus regazos, uno á uno desprendías los blancos hilos de la melena de mis nostalgias. . .



Cuento

Era Pepito un chico
listo y gracioso,
pero que se pasaba
de perezoso.
Estudiar media hora
jamás podía,
porque á los diez minutos
ya se dormía.
Pero lo que á su padre,
señor adusto,
daba mayores penas
y más disgusto,
era no lograr nunca,
ni á pezcocos,
que dijera completas
sus oraciones.
Pues no bien le decía:
—«Vamos al rezo»,
ya estaba el pobre chico
dando un bostezo,
y los ojos á poco
se le cerraban;
—«Hijo, clamaba el padre
desconsolado,
Dios contigo, no hay duda,
que está enojado,
y es preciso, si quieres
ser de los buenos,
que un padre nuestro diario
reces, al menos.
Desecha esa terrible

pereza impía,
y pídele el pan nuestro
de cada día».
—«Padre, ¿á qué esa constante
tarea vana
de pedir el pan nuestro
cada mañana?
¿No fuera más sencillo
y aun más prudente
que el primero de enero
constantemente
se pidiera el pan nuestro
de todo el año?»
Por un momento el padre
quedó perplejo;
y queriendo triunfante
salir del paso,
con estas reflexiones
resolvió el caso:
—«Desecha por absurda
tal tontería:
pide á Dios el pan nuestro
de cada día,
porque si Dios te escucha,
para tu daño,
y te da el pan que pides
de todo el año,
¿no comprendes, imbécil,
que, de seguro,
lo tendrás todo el año
que comer duro?»

Horas de ensueño

Hay una brisa fresca, amable y deliciosa,
que vibra en el pomar,
conduce las fragancias que da la tuberosa
y aromas de azahar.

Las almas en fatiga
que aspiren los aromas que da la rosa-té;
las almas que marcharon por páramos de ortiga
descansen sobre el césped como Angel Gavinet.

¡Oh, dulce Garcilaso!
Amaste las campiñas en flor como Fray Luis...
A veces me extasí en busca de tu paso
y encuentro cada huella cubierta con un lis.

La gracia de las eras, la paz de las cabañas,
traen á mis recuerdos el himno del rosal;
el folio azul marino que muestran las montañas
me dice de las charlas del sol y el manantial.

LISÍMACO CHAVARRÍA

Para SELENIA

Los ojos

«Las niñas tienen sus ojos,
los ojos tienen sus niñas
y los ojos de las niñas
son las niñas de mis ojos.»

Yo adoro los ojos porque hablan en silencio, en un lenguaje sin palabras pero más armonioso que todas las poesías, más dulce que todas las ternuras, más aromoso que todas las flores, más limpio que todas las fuentes, más luminoso que todas las estrellas.

Los ojos no hablan pero lo dicen todo, tienen esa magia que sorprende.

Cuando hablamos, las palabras pueden ser el eco de una mentira, vivimos de engaños, decimos las cosas por el capricho de decir las, y rara vez, por desgracia, se dice lo que se siente.

Yo á las palabras les tomo el pelo, no les hago pizca de caso. Los ojos no saben engañar: en la mirada fría ó apasionada, indiferente ó atenta, vaga ó intensa, inte-

ligente ó estúpida, se adivina, se sorprende el tibio rayo de un cariño ó el témpano helado de un desdén, la rosa fresca de una simpatía ó el cardo seco de un odio.

Los ojos no hablan: miran, y lo que mira es sublime.

Suprimid los ojos en la mujer que amáis y ella sólo será una estatua de mármol: fría, dura, insensible.

La pupila es redonda porque lo redondo es lo infinito; es pequeña porque lo pequeño es lo delicado; es luminosa porque la luz es el amor.

Son el centro de la vida, los balcones que dan á los jardines del alma, las fuentes misteriosas donde se mira la conciencia. Para protegerlos les dió su autor una arma invicta, grande en su misma pequeñez, fuerte en su misma debilidad, poderosa en su misma impotencia: es la lágrima.

LUIS DOBLES SEGREDA

Humanidad!...

Para SELENIA

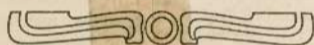
Sobre la frente pálida del vate
se desliza la estrofa macilenta:
con pluma vigorosa entra al combate
y los espectros de la inopia ahuyenta.

Verde saliva la biliosa envidia
arroja al lauro que le dió la fama;
prepara sus corceles la perfidia...
¡y el poeta muere en miserable cama!

Entra dormido al tenebroso osario
á confundir su cuerpo con la escoria.
Remueve el tiempo el nítido sudario
¡y el poeta resucita ante la Historia!

.....
Así es la sociedad! Esa inhumana
muchedumbre que en vida nos abruma,
y al despuntar la aurora del mañana
cantando hosannas nuestro cuerpo exhuma!

MIGUEL GONZÁLEZ SOTO
(Gumiel)



Tres Cartas

San José, 23 de junio de 1910.

SRES. D. LUIS DOBLES SEGREDA
Y D. GONZALO SÁNCHEZ BONILLA

Muy estimados amigos:

Agradezco profundamente la honrosa y amable invitación de ustedes para que colabore en SELENIA.

Causas múltiples me alejan cada día más de las aficiones literarias que, por otra parte, fueron sólo pecados de mi juventud y que han traído como consecuencia reinsidencias á veces *obligadas*.

La producción debe ser espontánea. Cuando el ánimo me lo permita tendré el gusto de ofrecerles mi humilde contribución original y, siempre que disponga de tiempo, alguna traducción, para lo cual desearía ponerme de acuerdo con uno de

ustedes, lo que me proporcionaría el gratísimo placer de conocerlos, pues hasta ahora sólo he podido estimarlos altamente por sus escritos.

Deseo el mejor éxito para SELENIA y felicidad para ustedes, y correspondo sinceramente á sus sentimientos fraternales.

J. M. ALFARO COOPER



SRES. GONZALO SÁNCHEZ BONILLA
Y LUIS DOBLES SEGREDA

Estimados señores y amigos:

Con las más benévolas frases, que mucho les agradezco, me invitan ustedes á que colabore en la revista de arte SELENIA, que ustedes piensan publicar próxi-

mente; y yo, entusiasta por las letras, ya viejo y pertinaz aficionado á ellas, creyente ciego de que la juventud—ustedes, pues—es la llamada en primer término á la propaganda por los bellos ideales en estos tiempos de fuerza ruda y feroz positivismo (Calibán contra Cyrano), no puedo menos que adherirme de todo corazón á los hermosos propósitos de ustedes. Sólo aguardo acabarme de instalar en la capital para trabajar con ustedes.

Con creces les retorno sus muestras de consideración y afecto,

FRANCISCO PANIAGUA PRADO

(Magistrado á la Corte Suprema de Justicia Centro-Americana)

SEÑORES DIRECTORES
DE «SELENIA»

P.

La amable invitación con que ustedes se han servido honrarme á fin de que colabore en la Revista que afanosamente se proponen publicar en esta ciudad, me ha llenado de viva satisfacción; no porque me considere acreedor á la distinción que para mí ella representa, sino por el esfuerzo y el progreso que acusa en una ciudad que parecía dormir con el perfume de sus flores en el recuerdo de pasados y mejores tiempos.

Al abordar la tarea de redactar una revista de arte, con la competencia y el talento que es de justicia reconocerles, realizan ustedes hasta cierto punto una labor cívica: concentran gradualmente el pensamiento del público intelectual en la ciudad que le sirve de cuna—tan digna de mejor suerte—por lo que de hermoso y bello tienen sus verdosas montañas, por lo que dice la gracia legendaria de sus mujeres, y por lo que admira el sentimiento artístico, que en Heredia, parece palpitar en cada hogar y en cada corazón.

Gutiérrez, Aberle y Aquileo, encuentran aquí inspiración ardiente para sus producciones casi geniales, y dejaron en sus discípulas semilla que no se regó en terreno estéril.

Echeverría, á quien el cariño y la admiración consagraron como el poeta de más ingenio, ya no existe; pero Heredia tiene en Luis R. Flores un poeta delicado, quien habrá de resignarse á pulsar su lira para contarnos los secretos de su bella musa.

Yo poco puedo, á pesar de mi buena voluntad, ofrecerles; pero si una frase y un aplauso míos pudieran siquiera estimular sus esfuerzos por el arte patrio, estas líneas los presentan con las manifestaciones sinceras de mi más distinguida consideración.

MANUEL SÁENZ CORDERO

Heredia, junio 27 de 1910.

Asteriscos

AL PRESENTARNOS en el estrado de la Prensa, cordialmente enviamos la rosa abierta de un saludo á todos los batalladores en las lides del pensamiento.

SELENIA publicará en cada uno de sus números—como homenaje de simpatía—el retrato de uno de los cultivadores de las letras nacionales. Iniciamos esa publicación con el del conocido profesor don Carlos Gagini.

SANGRE DE LIRIOS es el nombre de un nuevo libro de Gonzalo Sánchez Bonilla. En cada número de SELENIA destilará su autor algunas gotas de esa sangre.

ABRIREMOS un surco en los campos de SELENIA que han de cultivar delicadas manos femeniles.

Ya tenemos trabajos para esa sección que no alcanzaron este número.

A TODO AUTOR que nos envíe dos ejemplares de cada una de sus obras, se le escribirá un juicio crítico sobre ellas.

MUCHO AGRADECEMOS el interés que nuestra iniciativa ha despertado y presentamos nuestras excusas á los autores de trabajos que no nos fué posible incluir en este número.

A TODOS los jóvenes que servirán las agencias de SELENIA, por su entusiasta y bien intencionada labor les enviamos nuestro afectuoso saludo.

A LOS COMPAÑEROS y amigos que generosamente nos han ofrecido cuotas mensuales para sostener la revista, les presentamos la ofrenda de nuestro afecto. Por ahora creemos tener alguna seguridad de que SELENIA pueda vivir sola y llevar vida fecunda.

MIGUEL GONZÁLEZ SOTO.—Seguiremos publicando algunos otros trabajos inéditos de este joven poeta de Alejuela, quien por la cariñosa amistad que profesa á los directores de esta revista, nos ha ofrecido. Para el próximo número de SELENIA ya tenemos de él una composición festiva, género en el cual ha cosechado muy justos lauros.

PLATERIA

—DE—

REGINO BALMACEDA

Se hace cargo de cualquier clase de trabajo concerniente al ramo. Honradez y prontitud en el despacho de sus clientes.

HEREDIA, COSTA RICA

BARBERIA ASCÉPTICA

—DE—

RAMÓN ALVARADO

Se despacha en esta Barbería al gusto de todos los clientes.

Hay dos barberos constantemente.

ALAJUELA, C. R.

El Doctor Crisanto Badilla, Médico Cirujano, despacha en la FARMA-

CIA CENTRAL de 6 á 10 a. m. y de 2 á 4 p. m. En las demás horas en su casa de habitación Calle del Progreso, número 30, frente á la casa de Nicolás Zamora.

Solicitudes para operaciones quirúrgicas, obstétricas y ginecológicas serán atendidas á todas horas.

CIGARRILLOS EUREKA

Se envían libres de porte á cualquier parte.

ALFREDO LIZANO

Monopolio.

La Barbería de **ISMAEL ZAMORA** está montada con el mayor aseo y buen gusto.

Vaya usted y se convencerá.

Leonidas Esquivel

Ofrece gran surtido de materiales de construcción. En sus cuatro establecimientos que posee en el centro de Heredia encontrarán los consumidores cualquier artículo de necesidad.

Heredia, C. R.

LA ESPERANZA

:::: DE :::

Rogelio Bernini

HEREDIA, COSTA RICA

ES UN ESCÁNDALO el surtido de mercaderías de su establecimiento de abarrotes.

Además, cuenta con una CHIROTÍSIMA CANTINA donde se encuentra cuanto Dios creó en el ramo de licores. Desde el humilde farolazo, hasta el encumbrado Whiskey.

Las gentes dicen que Rogelio está loco, porque es botado como lo vende todo.

Su propietario está dispuesto, en compañía de sus simpáticos dependientes, á trompearse con el que diga que su almacén no es el mejor surtido de la Provincia de Heredia.

Quesada Hermanos.—Tienen su tienda frente al Mercado con un surtido extenso de toda clase de mercaderías.

Habiendo aceptado la agencia de las máquinas NEW HOME, están en condición de venderlas á precios sin competencia.

HEREDIA, C. R., Julio de 1910.

Víctor Trejos Castro

ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO

Oficina: Tras la Iglesia Parroquial

JUAN RAFAEL GONZÁLEZ, PASANTE

DE ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO. — Tiene su Oficina en la ciudad de HEREDIA, casa de las señoritas Solís, frente a los Juzgados.

J. A. Rodríguez y Hermano. Establecimiento que antes fué de **Pepe Fonseca**. — Fábrica de siropes. — Surtido completo de artículos de pulpería. — Licores extranjeros y del país. — **Venta de cal, arena, ladrillo y teja.** — Todo legítimo, bueno y barato. — Hay un saloncito reservado para cantina.

Sólo ellos venden el exquisito **CHOCOLAIRE**.**MANUEL ZÚÑIGA**Zapatería Moderna, en la esquina diagonal al Lic. don **ALBINO VILLALOBOS**.

Trabajos hechos con mucho esmero. Cueros finos y hormas elegantes.

LA MODA DE ANTONIO RESCIAOfrece al público las últimas novedades en calzado, fuerte y barato. — Frente a la Barbería de Víctor Dobles. **HEREDIA**

Benavides Hermanos, TIENDA DE MODA. — Gran surtido de artículos para señoras y caballeros.

PRECIOS SIN COMPETENCIA**VENGA, CONVÉNZASE***HEREDIA, Costa Rica.*◆ **ZAPATERÍA de JUAN CALDERÓN** ◆

Ofrece calzado fuerte y baratísimo. Se hace cargo de contratos, sacando apenas los costos. Quiere ganar poco pero vender mucho.

Depósito de Papelería y Artículos de Escritorio. — Útiles escolares, Música barata y Agencia de la Tintorería de Carlos Peralta h.

Frente al Parque **ELIODORO BOLAÑOS**

LA JAPONESA. — **OREAMUNO Y HERMANO.** — Cantina, refresquería y billar. — Servicio esmerado y exquisito aseo. — Atendidos especialmente por sus dueños. — **FRENTE AL PARQUE CENTRAL.**

ALAJUELA, C. R.

ESTO LE INTERESA A USTED. En la funeraria de Campos Hermanos se encuentran cajas mortuorias de los estilos más modernos a precios sumamente bajos. En ataúdes pequeños tenemos gran variedad de formas. Con especialidad para gentes pobres al insignificante precio de \$ 4.50. **NUESTRO LEMA ES GANAR POCO Y VENDER LIGERO.**

IMPORTACION DIRECTA

Las Tres Américas de SANTIAGO RODRÍGUEZ. — Gran surtido de Abarrotes; cuerdas marca **CAMPANA**. — **NADIE VENDE MÁS BARATO.** **Heredia**

RIZIERI TELLINI. — En su kiosquito, situado en el interior del Mercado, encontrarán los heredianos buena carne de cerdo; mortadelas y salchichas que son capaces de resucitar a más de un muerto. — **Cocos buenos y baratos.**

SE VENDE un billar, una urna grande, un espejo propio para barbería y una balanza pequeña.

Entenderse con **ALEJANDRO MADRIGAL B.****HEREDIA**

Victor Dobles
BARBERÍA ASCÉPTICA HEREDIANA

MUCHO ASEO, MUCHO ESmero*Es la que visita la gente de gusto*

Dr. Rubén Villalobos
Médico y Cirujano

— de la —

Universidad de Pensilvania

Horas de consulta: de 8 a. m. a 4 p. m.

50 varas del Parque

Martes y viernes se le encuentra

— en —

SAN ISIDRO

Ramón García
ESTABLECIMIENTO DEL MERCADO

Gran surtido en artículos de primera necesidad a precios de quema.

NICASIO ESPELETA
RESTAURANT Y CABALLERIZA

FRENTE AL MERCADO
Cenas de rechupete

— y —

Tamales los sábados